

Jan van Triest

Kurzbiografie

Weblink: www.jvt.name

Jan van Triest – Geboren 1979, aufgewachsen in Bad Bentheim. Ende der 90er Jahre Bassist der Indieband *Jonas*. Nach zwei Alben löst Jonas sich auf und geht in *Union Youth* über, wo er zur Gitarre wechselt. Auch diese Band veröffentlicht zwei Alben, bevor sie sich 2005 auflöst.

Bereits während der Bandzeit beginnt JvT unter der Marke *Orion Effekte*, Boutique-Gitarreneffekte in kleinen Auflagen zu entwickeln – liebevoll gefertigte Instrumente für Klangindividualisten. Parallel spielt er einige Jahre mit der Band *North and About* und arbeitet als Sound Engineer bei Konzerten und am Theater in Osnabrück. Dort entstehen erste Berührungspunkte mit Videoarbeiten und dem Sounddesign, die seinen künstlerischen Horizont erweitern.

Seit 2021 veröffentlicht JvT experimentelle Musik und Soundscapes und gestaltet Sounddesigns für Bühnenproduktionen.

2025 präsentiert er erstmals Videoarbeiten als Installationen in Ausstellungen – Klang und Bild fusionieren.

Stilistisch bewegt er sich in einer Welt aus analogen Synthesizern und Umgebungsaufnahmen.

Theatral und abstrakt. Nicht zum Tanzen – lieber Gehen.

Geschichten, Träume, Geräusche.

Wichtige Arbeiten Sound & Video:

2025 / The silent waltz of shadows [Tanzproduktion, Sounddesign & Komposition, Theater Insel Wuppertal]

2025 / Tiere in freier Wildbahn [Videoinstallation, Gruppenausstellung, Kunst Quartier Osnabrück]

2025 / Kafka [Videoinstallation, Buchhandlung, Osnabrück]

2024 / La Mia Amica Ombra [Tanzproduktion, Sounddesign & Komposition, Teatro Piccolo Bellini Neapel]

2021 / Mondgeräusche [Kurzfilm, Komposition & Animation, Online]

2021 / Home (Prologue) [Tanzfilm, Regie & Schnitt, Theater Osnabrück Online]

2020 / Kunstraub (intermission) [Tanzfilm, Produktion & Schnitt, Theater Osnabrück]

2020 / Götz von Berlichingen [Theaterfilm, Sounddesign, Theater Osnabrück]

Discografie:

2024 / dr34m

2023 / my symphony 3.33

2023 / Piano Improvisation

2022 / Ingwer

2022 / Colors+ (2.22)

2022 / Datum: 16.3.2022 (Analoge Session)

2021 / K

2021 / Another Day (Other versions and old ideas.)

2021 / Day

2021 / Mondgeräusche

2021 / Sunday Morning with Eliminated Passing Cars.

2021 / Noise Exhibition

2021 / zuhause bleiben

2020 / Tödliche Entscheidung (OST)

2015 / Datum: unbekannt. (Analoge Session mit Rhythm Ace & Copicat)